

RESENHA OU RESUMO CRÍTICO: conceito, utilidade e produção

Luiz Carlos dos Santos

Os termos em epígrafe, em alguns livros, têm conceituação diversa. Porém, uma breve consulta a NBR 6028:2003 (em plena vigência), da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), constata-se que Resumo Crítico ou Resenha são palavras sinônimas em textos de cunho técnico-científico. Aliás, some-se nessa linha outra denominação - a recensão. Ratificam esse entendimento as escritoras Ednalva Marinho, Marlene Aparecida de Souza, Rosa Helena Blanco Machado e Rosiléia Oliveira de Almeida, na obra intitulada "O Texto Científico: diretrizes para elaboração e apresentação", da Editora baiana "Quarteto".

Na resenha crítica, resumo crítico ou recensão o seu conteúdo condensa, reduz, sintetiza um texto, capítulo ou livro, sendo fiel ao autor da obra analisada. Assim, embora elaborados com as palavras de quem redigem esses textos e sem admitir vieses, ao final, o elaborador da resenha posiciona-se criticamente, explicitando o seu ponto de vista ou emitindo inferência(s) acerca da obra da qual resultou a resenha crítica.

Metodologicamente, antes de se proceder ao resumo, aconselha-se que o ato da leitura seja concretizado na sua plenitude - leitura seletiva, leitura analítica e leitura interpretativa, sendo requisitos indispensáveis ao resenhista o poder de síntese e o domínio do vernáculo.

O ato de resenhar ou resumir criticamente deve iniciar-se com um resumo informativo ou descritivo, ou seja, uma decomposição de forma concatenada, das idéias-chave do texto, partindo-se do início até o seu término, seja de um livro, de um capítulo ou apenas de um texto escrito. Caso seja necessária alguma transcrição literal, as aspas duplas devem delimitar a parte do texto original ora transcrita. Registre-se, também, a autoria, ano de publicação e número da página, tudo em consonância com o que preconiza a NBR 10520:2002 da ABNT sobre este tipo de produção científica.

A utilidade de um resumo crítico ou resenha na Academia é de suma importância, seja na elaboração de Artigo Técnico-Científico, Monografia, Dissertação, Tese ou outra espécie de produção acadêmico-científica. A resenha ou resumo crítico deve ser arquivado em fichamento manual ou utilizando recursos da Tecnologia da Informação (TI), podendo armazenar informações sem, necessariamente, retomar-se a leitura da obra, pois, além do resumo do texto, tem-se o juízo de valor ou posicionamento crítico sobre o objeto analisado. Isso poderá resultar em economia de tempo, organização, e sistematização do trabalho.

Entre as várias recomendações para o êxito de uma resenha ou resumo crítico: alguns autores sugerem que, na produção do texto, seja elaborada a síntese de cada parte do assunto, ou capítulo, seguindo a mesma estrutura lógica adotada pelo autor da obra, fazendo, simultaneamente, reflexões sobre os elementos contidos na análise; outros estudiosos do assunto entendem que a estrutura lógica do texto sob análise deve ser seguida, porém, o posicionamento crítico, (inferência ou juízo de valor) sobre a obra somente deve ser assentado no final do resumo ou da resenha crítica.

Enfim, um perfeito resumo crítico significa um ganho significativo na administração do tempo na produção de um trabalho de conclusão de curso - graduação ou pós-graduação, ao que se somam as resenhas solicitadas em cada uma das disciplinas que compõem a matriz curricular.

Reafirme-se que a fidelidade às idéias do autor da obra é condição basilar na produção do resumo crítico. Nessa perspectiva não há lugar para o plágio; conseqüentemente, a ética deverá perpassar todo o trabalho.